**Title:**

**«Бетховен. Полное собрание клавирных сонат», записанное на копии фортепиано Пола МакНалти**

**Description:**

Московская консерватория и компания BP выпустили уникальное издание бетховенских фортепианных сонат на 9 компакт-дисках, записанных на копиях фортепиано Пола Макналти.

**Article:**

В честь 250-летия со дня рождения Бетховена Московская консерватория имени П. И. Чайковского при поддержке компании BP представила уникальный проект по аудиозаписи и изданию Полного собрания бетховенских фортепианных сонат на 9 компакт-дисках. **Эти записи впервые в России выполнены на копиях исторических фортепиано эпохи Бетховена, созданных мастером Полом Макналти (Paul McNulty)**, выбранных за их богатую звуковую палитру и динамические возможности.

Проект предложил и исполнил Алексей Любимов, пригласивший к участию своих учеников и коллег: Юрия Мартынова, Алексея Зуева, Александру Кореневу, Ольгу Мартынову, Елизавету Миллер и Ольгу Пащенко. Каждый из них — музыкант с яркой индивидуальностью и утвердившейся репутацией.

Исполнение сонат Бетховена на фортепиано его эпохи позволяет передать драматическое напряжение между мыслью и материей, присущее его творчеству. Выбор инструментов соответствовал периоду создания каждого произведения, его стилистике и пианистическим требованиям. Поскольку все инструменты невозможно было собрать в одном месте, запись проходила в Москве, Брно и Варшаве.

Организационную поддержку проекта оказали Филармония Брно и Институт имени Ф. Шопена в Варшаве.