**Fortepiano Fritz, ca. 1812**

*You are welcome to use/reprint our texts and photos with credit and/or a link back to Paul McNulty fortepianos.*

Инструменты Иоганна Питера Фрица – прекрасный образец раннего романтического Венского фортепиано. В Австрии начала XIX века производились различные типы роялей. Это совсем неудивительно – между 1780 и 1830 гг. только в одной Вене были зарегистрированы и активно работали более чем 300 различных фортепианных мастерских, позволяющих удовлетворять самые разнообразные вкусы профессиональных пианистов и просто любителей музыки. Ранние романтичные рояли Иоганна Петера Фрица высоко ценились в свое время. Благодаря теплому звучанию тенорового регистра и певучим верхам, инструменты Фрица можно отнести к принятой в то время категории «Lieder piano» – рояль для вокального аккомпанемента. Интересно отметить, что Джузеппе Верди был владельцем фортепиано Фрица, который он предпочитал своему другому роялю.
Образцом для копии инструмента, сделанной Полом МакНалти, является фортепиано Иоганна Питера Фрица 1812 года.

*+краткая история*
Ранние романтичные рояли Иоганна Петера Фрица высоко ценились в свое время. Благодаря теплому звучанию тенорового регистра и певучим верхам, инструменты Фрица можно отнести к принятой в то время категории «Lieder piano» — рояль для вокального аккомпанемента. Интересно отметить, что Джузеппе Верди был владельцем фортепиано Фрица, который он предпочитал своему другому роялю.