**Harpsichord FF – f3** by Yves Beaupre 1994 after J-H Hemsch 1761 and N. Blansche

*You are welcome to use/reprint our texts and photos with credit and/or a link back to Paul McNulty fortepianos.*

Клавесин современного мастера Ива Бопре вдохновлен работами парижских мастеров XVIII века Жана-Генриха Хемша (1761; Музей Парижской консерватории) и Николя Бланше.